

2 Horrorscoop



Mensen willen graag weten wat hun in de nabije toekomst te wachten staat. Daar spelen kranten, tijdschriften en zelfs televisiezenders aardig op in. Zij presenteren de lezer / kijker een horoscoop. Maak daarvan handig gebruik om een en ander aan te passen en een echte horroscoop te schrijven en passend te presenteren.



Hieronder zie je een voorbeeld van een horroscoop voor een drietal sterrenbeelden. Lees de teksten een paar keer helemaal door.



Maagd

24 augustus t/m 23 september

De komende week zal je van de trap vallen. Daarbij breek je een arm en een been. De hersenschudding die je ook oploopt, zorgt voor gruwelijke hoofdpijn en vreselijke nachtmerries. Je vader zal met een kettingzaag je favoriete knuffel in tweeën zagen. En je moeder zal erbij staan lachen tot ze flauwvalt van de buikpijn.



Weegschaal

24 september t/m 23 oktober

Je broer of zus heeft een rot-karakter, dat wist je al. Maar hij/zij gaat nu rondvertellen dat ook jij dat hebt. Je beste vriend slaat je een blauw oog en verhuist naar Australië. Je leraar steekt met een lange scherpe naald in ieders oor. De school zal in brand vliegen, maar jij moet de volgende dag al naar een nieuwe school. En daar is het allemaal nog veel en veel erger!



Schorpioen

24 oktober t/m 22 november

Tijdens de zwemles krijg je krampen. Je gaat kopje onder en krijgt dertig liter chloorwater binnen. Wanneer je die weer uitspuwt, krijg je van je leraar straf: je moet nu het hele zwembad leegdrinken. Wanneer je naar huis fietst, kom je vreselijk ten val. Daarbij breek je al je ribben, je benen, een arm en alle vingers van je linkerhand. Je computer vat vuur, waardoor de vingers van je rechterhand vreselijk toetetakeld worden.

- Schrijf nu zelf zo'n horroscoop. Vraag eerst aan je lera(r) (es) en leerlingen van je klas wat hun geboortedata zijn. Dan weet je wat hun sterrenbeeld is, en kun je je 'voorspellingen' een beetje aan hen aanpassen.
- Bereid je geschreven tekst voor om 'verteld' te worden. Schrap alle tekst die je niet nodig hebt, en houd enkel over wat je zeker niet mag vergeten.
- Breng je horroscoop voor de klas. Doe dat met de gepaste (griezel-)intonatie.
- Zorg voor de gepaste aankleding (kledij, griezelige attributen, kaars, wierook, griezelige muziek...)



Overdrijf! Beschrijf toestanden die in werkelijkheid niet kunnen, dat is in dit geval grappiger dan gebeurtenissen die wel kunnen.



Wist je dat het woord *horror* eigenlijk Latijn is? Het betekent angst.

In horrorverhalen gaat het altijd om zaken waarvoor we bang zijn of wezens die ons de stuipen op het lijf jagen, zoals: aliens, monsters, spoken en geesten, weerwolven, vampiers en zombies... Brrr!

12 De gsm



We weten allemaal dat er een discussie aan de gang is over de gezondheidsrisico's van mobiel bellen. Het woord straling is dan nooit veraf. Wetenschappers vermoeden dat mensen die vaak hun gsm gebruiken meer kans maken op allerlei kankers. Maar bewezen is dat (nog) niet. Wél bewezen, is dat bellen in het verkeer zeer gevaarlijk kan zijn. En er is nóg een onverwacht gevaar aan het mobieltje.



Lees dit stukje maar even...



Naar aanleiding van dit fatale ongeluk interviewt een journalist een verantwoordelijke van het gsm-bedrijf dat het ontplofte mobieltje heeft geproduceerd.



- Het spreekt voor zich dat de journalist pittige vragen zal stellen.
- Welke (vervelende) vragen zou hij zoal kunnen stellen?
 - Bij vorige ongevallen met gsm's waren het toch altijd gsm's van uw firma. Is dat toevallig?
 - Waaraan is dit ongeval te wijten, denkt u?
 - Lopen alle mensen die zo'n toestel bezitten, hetzelfde risico?
 - ...
- Het spreekt voor zich dat de gsm-fabrikant alle verantwoordelijkheid van zich af zal willen schuiven. Hoe gaat hij dat doen? Welke argumenten zal hij gebruiken?



Een interview met pittige uitspraken maakt de dag van een journalist goed. Maar het valt niet mee om de uitgesproken meningen correct weer te geven. Mensen spreken tussen de tachtig en tweehonderd woorden per minuut. Dat betekent dat je ongeveer 1 tot 3 woorden te horen krijgt. Volgens het Centrum voor Nederlandse Spraak en Taal van de universiteit van Antwerpen spreken we vijf lettergrepen per seconde. Schrijf die maar eens allemaal op!

Bij het onderzoek blijkt ook dat minder dan vijf procent van de journalisten letterlijk kan quoten uit een kort interview. En opmerkelijk is dat mensen met meer ervaring niet minder fouten maken. Wanneer de letterlijke quote vier regels bevat, noteren beginners er twee (zij missen dus de helft) en geven ervaren redacteurs er acht (zij verzinnen er woorden bij!).

13 Sorry, ik moet nog even gaan epibreren...



Het is weleens leuk om woorden te gebruiken die iemand anders niet kent. Misschien maak je wel indruk op het gezelschap waarin je je bevindt? Maar het zou ook wel kunnen dat je hen gewoon heel erg beetneemt, natuurlijk...



Lees eerst dit:

Stel je voor dat je met je klasgenoten en de meester op de speelplaats staat te babbelen na schooltijd. Plotseling kijk je op je horloge en je zegt: "O nee, is het al zo laat? En ik moet dringend nog gaan epibreren. Tot morgen, da-ag!" Iedereen blijft achter met de vraag wat je moet gaan doen, want natuurlijk weet niemand wat epibreren is.

Zo'n vijftig jaar geleden werd dit woord bedacht door een Nederlandse ambtenaar. En de schrijver Simon Carmiggelt gebruikte het in zijn korte stukjes in de krant. Het woord betekende aanvankelijk niets, maar wordt nu af en toe gebruikt om aan te geven dat je 'iets' moet gaan doen, waarvan je de indruk wil geven dat het heel belangrijk is.



- Bedenk dergelijke (nieuwe) woorden en verzin er ook een betekenis bij.
- Laat je juf of meester een nieuw woord bedenken, en verzin er zelf de betekenis bij.
- Kom de woorden voor de klas presenteren. Vraag je vooraf af hoe je dat het beste doet: als nieuwslezer, als professor taalkunde, als dichter of schrijver, als leraar...
- Bedenk wat voor attributen bij je rol passen (vel papier, brilletje, sjaltje, krijtje?).
- Een nieuw woord is pas een goed woord als het een soort logica heeft, als je denkt dat het best weleens zou kunnen bestaan.
- Enkele voorbeelden:
 - festibender;
 - wachtbeker;
 - stopfluitje;
 - smuffen;
 - gruif;
 - ...
- Een betekenis mag je er zelf bij verzinnen 😊!



Weet jij of deze woorden echt in het woordenboek staan?

regenarm

koudstoken

ezelarij

koelaman

speenzweer

zijzak

gnap

hotsknotsbegoniavoetbal


20 S.O.S. Piet Huysentruyt



Zowat iedereen in België kent de uitstekende televisiekok Piet Huysentruyt. Naast het programma 'Lekker Thuis' verzorgt Piet ook nog het bijzondere 'S.O.S. Piet'. In dit programma gaat de kok bij iemand thuis op bezoek. Die persoon heeft een kookprobleem. En Piet lost het in een handomdraai op.



Maak nu zelf een aflevering van *S.O.S. Piet*. Een parodie, als het ware.

- Als je het tv-programma *S.O.S. Piet* niet kent, moet je zeker eens een aflevering bekijken.  Surf naar <http://www.youtube.com/despraakwaterval> en klik op *SOS PIET Caesar salad*.
- Natuurlijk moet je je heel goed voorbereiden. Het programma bestaat uit een aantal onderdelen die aan bod komen. Noteer die onderdelen en houd er rekening mee als je je eigen aflevering van *S.O.S. Piet* gaat maken.
- Hou het eenvoudig. Kies een gerecht dat bijna iedereen kan bereiden en laat de gast er dan héél erg stomme dingen mee doen. Een voorbeeldje:
De gast klaagt erover dat, als hij een croque monsieur (tosti) klaarmaakt, die nooit een krokant korstje heeft. Als hij eraan begint, blijkt dat hij geen brood gebruikt...
- Piet Huysentruyt spreekt een soort West-Vlaams Nederlands. Je zou dat ook kunnen doen. Of je zou een Antwerpse, of een Limburgse... variant kunnen bedenken. De gast spreekt 'gewoon' Nederlands!



Als je een parodie op YouTube wil plaatsen, moet je je wel aan een aantal wettelijke voorwaarden houden. Die zijn:

- je mag met je parodie geen geld verdienen;
- de parodie zelf moet een originele creatie zijn – je moet ze dus volledig zelf gemaakt hebben;
- je moet een vorm van kritiek naar het geparodieerde werk brengen;
- je parodie moet een humoristisch karakter hebben;
- je parodie mag geen verwarring stichten met oorspronkelijke werk, je mag dus geen beelden uit originele opnames gebruiken;
- je parodie moet wél humoristisch maar mag absoluut níét kwetsend zijn.



Een parodie (ook wel persiflage genoemd) is een spottend hergebruik van een bestaand gedicht, lied, film, toneelstuk of verhaal. Het succes van de parodie zal groter zijn naarmate het origineel bekender is en de parodie dus herkenbaarder is. Een voorbeeldje: Barry Trotter is de hoofdpersoon van een serie boeken geschreven door Michael Gerber. Waarop zou dat een parodie zijn, denk je?



Weet je dat er bij de auteur en zijn vrouw maar liefst 7 verschillende boeken van Piet Huysentruyt in de kast staan?!

27 Hoe komt het?



Krantenkoppen staan er niet zomaar. Ze zijn er om de lezer te prikkelen, om hem aan te zetten tot lezen. Dat is logisch.

Zo lees je weleens een krantenkop waardoor je ogenblikkelijk geboeid bent. Je moet en zult te weten komen hoe de vork in de steel zit. Er rest je dan maar één ding: lezen!



Dus: lees deze krantenkop...



- Deze onwaarschijnlijke kop stond op www.deredactie.be, dat is een behoorlijk betrouwbare nieuwssite in België.
- Het is jouw taak om een situatie en een verklaring voor de inhoud van deze kop te bedenken.



- Stel jezelf een aantal logische vragen / verplaats jezelf in de man die de gevangenis in draait, met als oorzaak: een gehaktbal.
 - Wat had die man precies gedaan?
 - Was het een speciale gehaktbal?
 - Zou hij ook voor ander vlees in de gevangenis beland zijn?
 - Was de man op heterdaad betrapt?
 - ...
- Vertel aan je klasgenoten hoe het –volgens jou!– komt dat die overvaller door toedoen van een gehaktbal in de gevangenis is geraakt.
- Je mag pas het echte verhaal lezen nadat je zelf je verhaal hebt uitgewerkt.



Een krantenkop is belangrijk in de lay-out (bladspiegel) van een krantenpagina. Het is soms even schikken om alles wat je wil zeggen passend te maken op één pagina.

Oefen hier zelf maar eens mee. Ga naar: <http://www.bndestemopschool.nl/krantmaken/>.

Succes!

27 Hoe komt het?

De verklaring: het volledige artikel!

